



МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР  
**ПАТРИОТ.СПОРТ**

**Городской конкурс**

**«Школьный музей: новые возможности»**

**II этап — «Музейный квест»**

**Квест в школьном Комплексном музее «Традиция»:**

**«Рождение русской рубахи».**

ГБОУ Школа № 962

Комплексный музей «Традиция»

г. Москва, ул. Каргопольская, д.13, кор.2

Руководитель музея:

Маркарова Татьяна Юрьевна

## **Содержание работы**

### **I. Квест в школьном Комплексном музее «Традиция»**

#### **«Рождение русской рубахи».**

##### **1. Цели квеста**

##### **2. Задачи квеста**

##### **3. Описание этапов квеста**

##### **4. Маршрутный лист**

##### **5. Содержание заданий**

### **II. Описание квеста. Анализ содержания заданий.**

### **III. Приложение (фото)**

## **Квест в школьном Комплексном музее «Традиция»**

### **«Рождение русской рубахи».**

**Тип квеста:** линейный

**Место проведения:**

Комплексный музей «Традиция» ГБОУ Школа № 962

**Цель:**

Формирование у учащихся ценностного восприятия предметного мира культуры, способности бережно относиться к традициям и историческому наследию, воспитание эстетических и нравственных идеалов, патриотизма и музейной грамотности.

**Задачи:**

- повышение мотивации к познавательной деятельности;
- активизация интереса учащихся к отечественной истории;
- формирование навыка поиска необходимой информации;
- развитие интеллектуальных способностей и стимулирование творческой инициативы;
- знакомство с историко-культурной средой школьного музея.

**Участники квест-урока:** учащиеся 6-х классов.

В ходе прохождения квеста учащиеся более детально и обстоятельно изучают быт и жизнь крестьян, соприкасаются с духовной культурой, традициями и верованиями русского народа.

Следуя технологии квеста, он состоит из нескольких этапов.

**Первый этап** квеста начинается еще на уроке истории. Изучая тему «Культура и быт Древней Руси» ребята знакомятся с предметами одежды наших предков, самой основной из которых была рубаха.

**Учитель доводит до учащихся информацию, при помощи которой подготавливает ребят к предстоящему действию и создает интригу события:**

Во всех русских народных сказках и былинах герои носят рубахи, которые порой обладают удивительными свойствами. Например, в сказке «Чудесная рубашка» Иван - купеческий сын, надевал рубаху, в которой его никто не мог одолеть, в сказке «Царевна-лягушка», у Василисы из рукавов рубахи появлялись озеро и птицы лебеди-

своеобразное творение мира. В «Слове о полку Игореве» Ярославна в своем плаче хотела бы полететь кукушкой по Дунаю, смочить в нем рукав рубахи, украшенный орнаментом и вытереть им кровавые раны мужа Игоря, излечить, зарубцевать их, наполнить тело крепостью. В древнерусском свадебном обряде жених, приподнося невесте нижнюю рубаху, говорил: «Живи долго, носи одежду, будь защитницей человеческого племени от проклятья. Живи сто лет, полна сил, одевайся ради богатства и детей, благословенная жизнью, вложенной в эту одежду».

### **Вопрос:**

Что же это за одежда – рубаха? Почему народ придавал ей такое большое значение? В чем кроется ее секрет? Чем для наших предков была рубаха?

На эти вопросы учащимся предстоит ответить в конце прохождения квеста, на этапе обобщения и закрепления полученных знаний, при составлении ключевой фразы.

### **Цель музейного квеста– получить ответ на поставленный вопрос.**

В данном случае, участники квеста, путем решения логических задач и ответов на вопросы, по мере прохождения маршрута, используя предметный ряд экспозиции музея «Крестьянский быт», должны собрать ключевую фразу: «**Рубаха - самый сильный оберег**».

### **Предметы экспозиции, необходимые для изучения и работы:**

растение лен, серп, трепало, гребень, рубель, прялка, веретено, кудель, ткацкий стан, полотно, красное окно, светец, лавка, рубаха, пояс - кушак, вышивка.

**Второй этап** квеста проходит непосредственно в музее.

Учащиеся получают маршрутные листы, знакомятся с траекторией движения и важными правилами игры:

- соблюдай порядок,
- умей взаимодействовать,
- будь внимателен и сосредоточен на задании,
- не забывай о времени.

**Третий этап – основной.**

На этом этапе осуществляется поиск ключевых предметов, выполнение определенных действий на траекториях движения, добывание подсказок, решение задач путем логических размышлений.

Участники квеста получают маршрутные листы и фотографию экспозиции «Крестьянский быт», в которой отсутствуют экспонаты, необходимые для выполнения заданий. По мере разгадывания и решения задач, продвигаясь по маршруту, учащиеся отмечают на фотографии «найденные» предметы, соотнося их с экспозицией.

На каждом этапе, а их одиннадцать, ребят ждут задания. Разные по характеру и содержанию, они все направлены на формирование соответствующих образовательных компетенций, развитие творческих способностей, навыков самостоятельного мышления и исследовательской деятельности. Решая логические задачи и находя ответы на вопросы различного уровня сложности, участники квеста расширяют свой кругозор, оттачивают эрудицию, совершенствуют умение самостоятельно работать с информацией, что положительно сказывается на всем процессе обучения.

За правильное выполнение заданий участники получают буквы, необходимые для составления ключевой фразы.

**Общее задание:** *Восстановить цепочку процесса изготовления рубахи, от первой стадии – растение лен, до последней – готовое изделие – рубаха.*

*Собрать ключевую фразу, которая будет ответом на поставленный в начале квеста вопрос.*

### **Задание № 1**

Даны картинки с изображениями растений. Дано описание растения **Лен**.

От учащихся требуется соотнести описание с изображением.

Правильный ответ занести в маршрутный лист и отметить лен на фото экспозиции.

(ответ: № 3)

*(гласная буква в слове ЛЕН)*

**Буква «Е»**

## Задание № 2

Решите кроссворд «Орудия труда земледельцев».

Ключевое слово запишите в маршрутный лист и отметить на фото экспозиции.

(ответ: **серп**)

*(на эту букву начинается отгадка на загадку: «Что на свете всех мягче?»)*

Ответ: «Рука»

**Буква «Р»**

## Задание № 3

Вставьте в текст нужные слова и воспроизведите последовательность обработки льна и подготовки его к прядению.

**Слова:** Нить, шпилька, **трепало**, **гребень**, палка, **кудель**, **прялка**, ступа.

*(буква, которая чаще встречается в этих словах - «Е»)*

**Буква «Е»**

## Задание №4

Рассмотрите картинку и назовите как можно больше предметов крестьянского быта и труда, соответствующих предметам экспозиции «Крестьянский быт».

1. Красное окно
2. Прялка
3. Веретено
4. Кудель
5. Светец
6. Ушат или кадка
7. Лавка

Найдите эти предметы и найдите их в экспозиции.

*(буква, на которую падает ударение в слове веретено)*

**Буквы «О»**

## Задание № 5

**Зачем так делали?**

Славянских детей в древности рано начинали приучать к труду - в пять-семь лет.

Когда девочка выпрядала свою первую нить, то ее сматывали в клубочек, торжественно сжигали, а пепел юная работница должна была выпить с водой.

**Ответ:** Чтобы трудолюбие и искусство не покидало рукодельницу до конца ее дней.

**Назовите сказки, где встречаются слова «прялка», «пряха», «кудель», «веретено».**

Ответ:

«Гуси –лебеди» (В избушке старая бабка прядет кудель, а на лавочке сидит братец, играет серебряными яблочками...)

«Сказка о царе Салтане» (Три девицы под окном пряли поздно вечерком...)

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (Раз царевна молодая, милых братьев поджидая, пряла, сидя под окном...)

**Сказка «Сера утица»** (Марья-царевна оборачивается веретеном, когда Иван-царевич гонится за ней).

*(какая буква встречается и в слове прялка, и в слове веретено?)*

**Буква «Р»**

### **Задание № 6:**

**Соотнеси название составных частей прялки:**

(соотнести названия с деталями на рисунке)

Донце    Серьги    Лопасть    Гребень    Городки    Ножка    Кудель    Веретено

*(реши пример: 4+3-5= буква по счету в слове Кудель)*

**Буква «У»**

### **Задание №7:**

**Соберите пазл «Ткацкий стан» по аналогии с экспонатом музея.**

*(посчитайте все буквы в словосочетании Ткацкий стан,*

*-11-, сложите цифры – 2-, этих букв две и они гласные)*

**Буква «А»**

### **Задание № 8**

**Вопрос: соотнесите ткань и сырье, из чего ее ткали?**

- |                    |           |
|--------------------|-----------|
| 1. полотно         | а. шерсть |
| 2. посконная ткань | б. лен    |

3. власяница, сукно                      в. козий пух

4. цатра                                      г. конопля

Ответ: 1.б. 2.г. 3.а. 4.в.

*(девочек, которые не умели прясть и ткать, называли обидными словами – непряха, неткаха – назовите согласную букву, которая объединяет корни этих слов)*

**Буква «Х»**

### **Задание № 9:**

**Выберите из ряда то, чем НЕ пользовались на Руси для отбеливания полотна.**

*(укажите четыре названия)*

**Ответ:** березовый сок, глина, крапива, кора ивы.

*на эту букву начинается – отгадайте загадку:*

*Русская красавица*

*Стоит на поляне,*

*В зелёной кофточке,*

*В белом сарафане. (береза)*

**Буква «Б»**

### **Задание № 10:**

Прежде чем из полотна начать шить рубаху, его необходимо было разгладить.

*(Перед учащимися лежит рубель и полотно, круглый брусок).*

**Задание:** показать, как происходил процесс глажки.

Отметьте рубель и полотно на фото и экспозиции.

*(на эту букву оканчивается современный аналог рубеля) «утюг»*

**Буква «Г»**

### **Задание №11:**

Простые люди на Руси могли позволить себе носить только льняные одежды. Большого различия одежда мужская и женская не имела.

**Вопрос 1: в чем же было различие?**

**(рассмотри картинку)**

**Ответ :** женская одежда была максимально длинной, а мужская доходила до колена.

Рубаху, которую носили мужчины, подпоясывали поясами.

## Вопрос 2: Зачем?

**Ответ:** рубаху подпоясывали, вытягивали ее и использовали как мешок. Переносили, например, лук и другие вещи.

В рубаху одевали и маленьких детей. Обычно шили ее из старых рубах отца и матери.

## Вопрос 3: почему?

**Ответ:** верили, что биополе (сила) родителей защитит ребенка от сглаза, порчи, злых духов.

*(посчитай количество слогов в слове **рубаха**, -3- эта буква такая по счету и она в единственном числе)*

## Буква «Б»

### Задание №12:

На рисунке можно увидеть, что рубахи мужчин, женщин и детей украшены вышивкой.

## Вопрос:

**почему вышивались определенные части рубахи, с чем это было связано?**

**Ответ:** Рубаха считалась второй кожей и плотно прилегала к телу. Вышивкой украшались рукава, подол, ворот рубахи. Через них человек получал Живу — жизненную силу, энергию и благословение Богов.

Вышивка выполняла оберегающую функцию.

*(буква, одна из трех гласных в слове – вышивка- отгадай загадку:*

*В голове она одна,*

*А в кармане сразу две,*

*В барабане целых три,*

*Повнимательней смотри!*

## Буква «А»

На этом этапе учащиеся получают информацию, практические знания, необходимые для формирования представления о труде крестьян и о процессе изготовления рубахи. Убеждаются в том, что это тяжелый, долгий путь, занимающий до полутора лет.

**Четвертый этап** – подсчет результатов, определение победителя. На этом этапе ставятся вопросы, позволяющие выявить уровень усвоения материала, понимания темы и ее значение.

**Вопросы:** что же это за одежда – рубаха? Почему народ придавал ей такое большое значение? В чем кроется ее секрет? Чем для наших предков была рубаха?

**Реши ребус – подсказку:**

**Ответ:** оберег

Участники квеста собирают ключевую фразу: «**Рубаха - оберег**».

Вывод, к которому приходят учащиеся: Русская Рубаха — это не только красивая, добротная вещь сшитая вручную, но и защитник человека, помощник на его духовном и жизненном пути.

**Пятый этап** – заключительный. Ребята обобщают полученные знания, подводят итоги. На этом этапе происходит осмысление приобретенного опыта, обмен впечатлениями между участниками, рефлексия и выражение эмоций.

## Маршрутный лист.

| Маршрут<br>№<br>задания | Ответы | Оценка за<br>выполнение<br>задания<br><br>(по 10- бальной<br>шкале) | Дополнит<br>ельные<br>баллы | Общий<br>балл |
|-------------------------|--------|---|-----------------------------|---------------|
| 1.                      |        |   |                             |               |
| 2.                      |        |   |                             |               |
| 3.                      |        |   |                             |               |
| 4.                      |        |   |                             |               |
| 5.                      |        |   |                             |               |
| 6.                      |        |   |                             |               |
| 7.                      |        |   |                             |               |
| 8.                      |        |   |                             |               |
| 9.                      |        |   |                             |               |
| 10.                     |        |   |                             |               |
| 11.                     |        |   |                             |               |
| 12.                     |        |   |                             |               |

(за одну правильно названную букву дается 1 балл)

## Содержание заданий

### Задание № 1

#### Описание растения - лен.

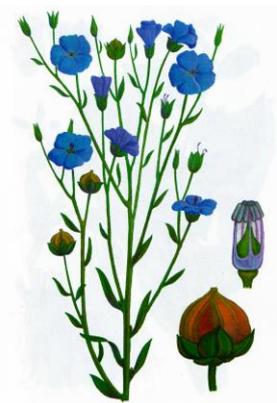
Лен - однолетнее культурное растение с тонким прямым сверху разветвленным стеблем, высотой от 30 до 60 см. Листья линейные, с цельными краями. Цветки голубые, иногда белые, собраны в развесистые щитовидные соцветия. Плод — яйцевидная шарообразная коробочка с 6–10 семенами. Семена блестящие, гладкие, сплюснутые, светло-коричневого цвета.



1.



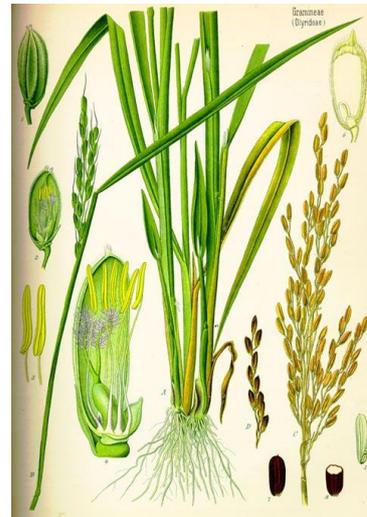
2.



3.



4.



5.

Укажите цифру правильного ответа.

Занесите ее в маршрутный лист.

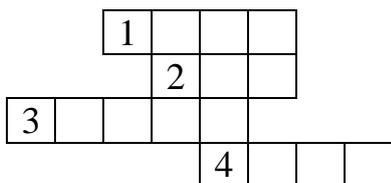
Найдите лен в экспозиции «Крестьянский быт», отметьте на фото экспозиции.

## Задание № 2

Решите кроссворд «Орудия труда земледельцев».

Ключевое слово запишите в маршрутный лист и найдите в экспозиции.

1. Согнута в дугу, летом на лугу, зимой на крюку.
2. Летят гуськи, дубовы носки, говорят: “То-то-ты, то-то-ты!”
3. Кланяется, кланяется, придет домой — растянется.
4. Железный нос в землю врос. Роет, копает, землю разрыхляет.



## Задание № 3

**Вставьте в текст нужные слова и воспроизведите последовательность обработки льна и подготовки его к прядению.**

Срезанные стебли льна «мочили», опускали связками в пруд или яму с водой. Вымоченный лен потом сушили, затем мяли, отделяя волокно от посторонних тканей стебля.

Чтобы вышелушить нежное волокно от более короткого и жесткого, лен трепали. Остатки древних «\_\_\_\_\_», найденные археологами при раскопках, датируются VII-IX веками.

И, наконец, чтобы разгладить его в одном направлении, лен чесали. Делали это с помощью больших и малых \_\_\_\_\_.

После каждого прочесывания извлекали грубые волокна, а тонкие оставляли. Процесс чесания льна называется «мыканьем».

Готовую \_\_\_\_\_ прикрепляли к \_\_\_\_\_ и пряли \_\_\_\_\_.

Нить, шпилька, трепало, гребень, палка, кудель, прялка, ступа.

**Отметьте вставленные слова в маршрутном листе и обозначьте их в экспозиции и на фото.**

#### **Задание №4**

Рассмотрите картинку и назовите как можно больше предметов крестьянского быта и труда, соответствующих предметам экспозиции «Крестьянский быт».



Отметьте эти предметы в экспозиции и на фото.

#### **Задание № 5**

**Вопрос 1:**

**Зачем так делали?**

Славянских детей в древности рано начинали приучать к труду - в пять-семь лет. Когда девочка выпрядала свою первую нить, то ее сматывали в клубочек, торжественно сжигали, а пепел юная работница должна была выпить с водой.

**Вопрос 2:**

Назовите сказки, где встречаются слова «прялка», «пряха», «кудель», «веретено».

### Задание № 6:

...За лесом за еловым, под солнышком под веселым в маленькой деревушке жили-были старик со старухой. Старик ивовые прутья резал, корзины плел, старуха шерсть пряла да чулки и рукавицы вязала. Тем и кормились... да как то беда случилась: сломалась у старухи прялка... Вот и говорит старуха: «Сходи-ка, ты, дед, в лес, вырубь деревце. Сделаем новую прялку».

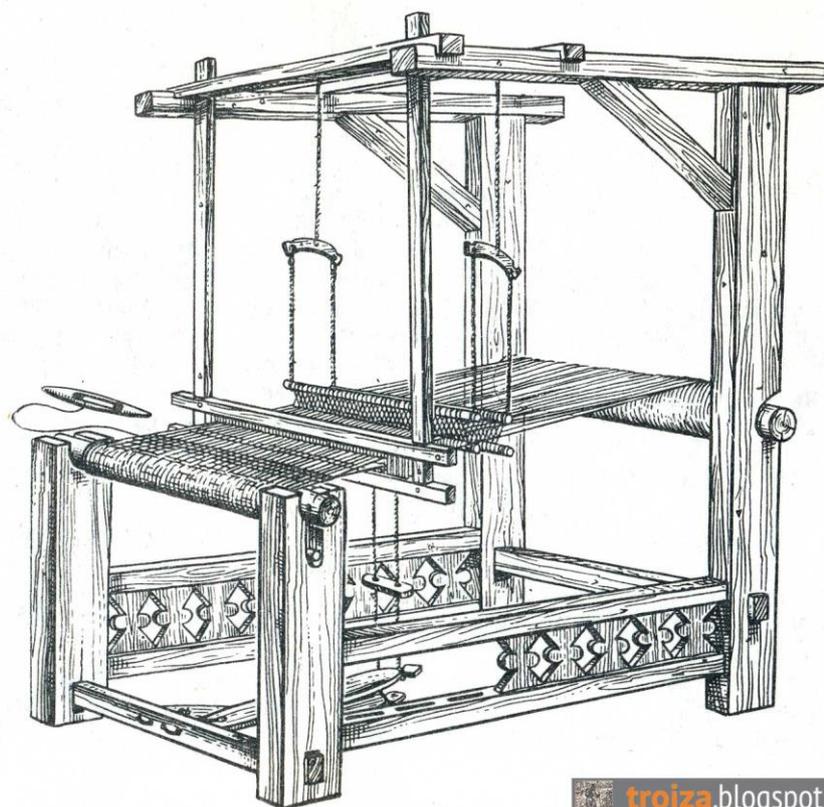
Соотнеси название составных частей прялки:

## Каково устройство прялки?



## Задание №7:

Соберите пазл «Ткацкий стан» по аналогии с экспонатом музея.



## Задание № 8

Вопрос: соотнесите ткань и сырье, из чего ее ткали?

- |                     |              |
|---------------------|--------------|
| 5. полотно          | а. шерсть    |
| 6. посконная ткань  | б. лен       |
| 7. власяница, сукно | в. козий пух |
| 8. цатра            | г. конопля   |

### Задание № 9:

Выберите из ряда то, чем НЕ пользовались на Руси для отбеливания полотна.

( укажите четыре названия)

Вода, древесная зола, березовый сок, снег, глина, роса, крапива, мука, сыворотка, отруби, навоз, солнце, кора ивы.

### Задание № 10:

Прежде чем из полотна начать шить рубаху, его необходимо было разгладить.



**Задание:** показать, как происходил процесс глажки.

Отметьте рубель и полотно на фото и найдите в экспозиции.

## Задание № 11:

Найдите рубаху в экспозиции и отметьте ее на фото.



Простые люди в Древней Руси могли позволить себе носить только льняные одежды.

Большого различия одежда мужская и женская не имела.

**Вопрос 1: в чем же различие было?**

Рубаху, которую носили мужчины, подпоясывали поясами.

**Вопрос 2: зачем?**

В рубаху одевали и маленьких детей. Обычно шили ее из старых рубах отца и матери.

**Вопрос 3: почему?**

## Задание №12:

На рисунке можно увидеть, что рубахи мужчин, женщин и детей украшены вышивкой.



## Вопрос:

почему вышивались определенные части рубахи, с чем это было связано?

## Реши ребус – подсказку:



Г

## Описание квеста. Анализ содержания заданий.

В рамках изучения темы «Культура и быт Древней Руси» в курсе истории Отечества в 6 классе, учащимся предлагается квест «Рождение русской рубахи».

Данный квест относится к линейному типу и ставит своей целью формирование у учащихся 6 «А» класса ценностного восприятия предметного мира культуры средневековой Руси, углубления знаний, полученных на традиционных уроках, повышение музейной грамотности. Квест решает задачи по созданию условий повышения мотивации к познавательной деятельности; активизации интереса учащихся к отечественной истории; формированию навыка поиска необходимой информации; развитию интеллектуальных способностей и стимулированию творческой инициативы.

В ходе прохождения квеста учащиеся более детально и обстоятельно изучают быт и жизнь крестьян изучаемого периода истории Руси, соприкасаются с материальной и духовной культурой, традициями и верованиями русского народа.

**Первый этап квеста** начинается еще на уроке истории, в классе. Изучая тему «Культура и быт Древней Руси. Повседневная жизнь населения» ребята знакомятся с предметами одежды наших предков, самой основной из которых была рубаха.

Учитель доводит до учащихся информацию, при помощи которой подготавливает ребят к предстоящему действию и создает интригу события:

Во всех русских народных сказках и былинах герои носят рубахи, которые порой обладают удивительными свойствами. Например, в сказке «Чудесная рубашка» Иван - купеческий сын, надевал рубаху, в которой его никто не мог одолеть, в сказке «Царевна Лягушка», у Василисы из рукавов рубахи появлялись озеро и птицы лебеди-своеобразное творение мира. В «Слове о полку Игореве» Ярославна в своем плаче хотела бы полететь кукушкой по Дунаю, смочить в нем рукав рубахи, украшенный орнаментом и вытереть им кровавые раны мужа Игоря, излечить, зарубцевать их, наполнить тело крепостью. В древнерусском свадебном обряде жених, приподнося невесте нижнюю рубаху, говорил: «Живи долго, носи одежду, будь защитницей человеческого племени от проклятья. Живи сто лет, полна сил, одевайся ради богатства и детей, благословенная жизнью, вложенной в эту одежду».

Далее учитель задает вопросы: Что же это за одежда – рубаха? Почему народ придавал ей такое большое значение? В чем кроется ее секрет? Чем для наших предков была рубаха?

На эти вопросы учащимся предстоит ответить в конце прохождения квеста, на этапе обобщения и закрепления полученных знаний, при составлении ключевой фразы.

Цель музейного квеста – получить ответ на поставленный вопрос.

В данном случае, участники квеста, путем решения логических задач и ответов на вопросы, по мере прохождения маршрута, используя предметный ряд экспозиции музея «Крестьянский быт», должны собрать ключевую фразу: «Рубаха - самый сильный оберег».

Для изучения и работы необходимы следующие музейные предметы:

растение лен, серп, трепало, гребень, рубель, прялка, веретено, кудель, ткацкий стан, полотно, красное окно, светец, лавка, рубаха, пояс - кушак, вышивка.

**Второй этап** квеста проходит непосредственно в музее. Учащиеся получают маршрутные листы, знакомятся с траекторией движения и важными правилами игры: соблюдай порядок, умеешь взаимодействовать, будь внимателен и сосредоточен на задании, не забывай о времени.

**Третий этап** – основной. На этом этапе осуществляется поиск ключевых предметов, выполнение определенных действий на траекториях движения, добывание подсказок, решение задач путем логических размышлений.

Участники квеста вместе с маршрутными листами получают фотографию экспозиции «Крестьянский быт», в которой отсутствуют экспонаты, необходимые для выполнения заданий. По мере разгадывания и решения задач, продвигаясь по маршруту, учащиеся отмечают на фотографии «найденные» предметы, соотнося их с экспозицией.

На каждом этапе, а их одиннадцать, ребят ждут задания. Разные по характеру и содержанию, они все направлены на формирование соответствующих образовательных компетенций, развитие творческих способностей, навыков самостоятельного мышления и исследовательской деятельности. Решая логические задачи и находя ответы на вопросы различного уровня сложности, участники квеста расширяют свой кругозор, оттачивают эрудицию, совершенствуют умение самостоятельно работать с информацией, что положительно сказывается на всем процессе обучения.

За правильное выполнение заданий участники получают буквы, необходимые для составления ключевой фразы.

Общее задание, которое лежит в основе маршрута: восстановить цепочку процесса изготовления рубахи, от первой стадии – растение лен, до последней – готовое изделие

– рубаха. Собрать ключевую фразу, которая будет ответом на поставленный в начале квеста вопрос.

**Задание № 1:** даны картинки с изображениями растений. Дано описание растения Лен. От учащихся требуется соотнести описание с изображением.

Правильный ответ занести в маршрутный лист и отметить лен на фото, определив его место в экспозиции. В результате правильного выполнения задания, участники квеста получают гласную букву в слове «лен» (Е).

Выполняя **задание № 2**, ребята решают кроссворд «Орудия труда земледельцев». Ключевое слово «серп» они записывают в маршрутный лист и отмечают на фото, определяя его в экспозиции.

Букву «Р» учащиеся получают, ответив на вопрос: Какой овощ был самым распространенным в пище на Руси? Ответ: репа.

Данные задания позволяют участникам квеста закрепить понимание того, что основным занятием крестьян было земледелие.

В **задании № 3** ребятам предлагается вставить в текст нужные слова и воспроизвести последовательность обработки льна и подготовки его к прядению. (Нить, шпилька, трепало, гребень, палка, кудель, прялка, ступа)

Буква, которая чаще встречается в этих словах - «Е», выдается по итогам работы над заданием.

Рассмотреть картинку и назвать как можно больше предметов крестьянского быта и труда, соответствующих предметам экспозиции «Крестьянский быт», предполагает **задание № 4**. Также надо найти эти предметы в экспозиции и отметить их на фото.

(Красное окно, прялка, веретено, кудель, светец, ушат или кадка, лавка)

Чтобы получить следующую букву, необходимо ответить на вопрос: Как называется мелкое ручное производство, основанное на применении ручных орудий труда. Слово «ремесло». Буква, на которую падает в этом слове ударение - «О».

**Задания №3 и № 4** позволяют вспомнить, что такое ремесло и виды ремесел, например обработка льна и прядение, а также с их основными приспособлениями.

**Задание № 5** продолжает знакомить школьников с ремеслами, традициями и обрядами, устным народным творчеством наших предков.

Этому способствует своеобразное погружение участников квеста в историческую среду: Славянских детей рано начинали приучать к труду - в пять-семь лет. Когда девочка выпрядала свою первую нить, то ее сматывали в клубочек, торжественно сжигали, а пепел юная работница должна была выпить с водой. Учащиеся на вопрос зачем, отвечают: чтобы трудолюбие и искусство не покидало рукодельницу до конца ее дней. Далее ребята пробуют назвать сказки, где встречаются слова «прялка», «пряха», «кудель», «веретено».

Могут быть названы сказки: «Гуси–лебеди» (В избушке старая бабка прядет кудель, а на лавочке сидит братец, играет серебряными яблочками...),

«Сказка о царе Салтане» (Три девицы под окном пряли поздно вечерком...),

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (Раз царевна молодая, милых братьев поджидая, пряла, сидя под окном...), сказка «Сера утица» (Марья-царевна оборачивается веретеном, когда Иван-царевич гонится за ней).

В результате, ребята получают букву «Р» - она встречается и в слове прялка, и в слове веретено.

С устройством прялки знакомит **задание №6**. Ребята соотносят название составных частей прялки с деталями на рисунке.

(Донце, серьги, лопасть, гребень, городки, ножка, кудель, веретено). Это непростое задание помогает разобраться в лексических значениях старорусских названий и проследить логику в создании прялки. Решив пример:  $4+3-5=2$ , ребята получают вторую по счету букву в слове кудель- букву «У».

Собрав пазл «Ткацкий стан» по аналогии с экспонатом музея в **задании № 7**, учащиеся получают представление об еще одной орудии производства русских мастериц и знакомятся с ремеслом – ткачество.

Отыскивают в словосочетании Ткацкий стан две одинаковые гласные буквы и получают букву «А».

Соотнести ткань и сырье, из чего ее ткали, позволяет **задание №8**. В результате должны получиться пары: полотно-лен, посконная ткань-конопля, власяница (сукно)-шерсть, цатра-козий пух. Задание сложное, развивает интуитивное мышление, умение предполагать, рассуждать.

Букву, для разгадки ключевой фразы ребята получают после ответа на вопрос:

девочек, которые не умели прясть и ткать, называли обидными словами – непряха, неткаха – назовите согласную букву, которая объединяет корни этих слов. Буква «Х».

Выяснив, что льняная ткань называлась полотно (**задание №9**), участники квеста выбирают из предложенного ряда слов то, чем НЕ пользовались на Руси для отбеливания полотна. Это березовый сок, глина, крапива, кора ивы.

Отгадав загадку про березу, ребята получают букву «Б».

Практической частью квеста является **задание № 10**. Ребятам предлагается разглядеть полотно рубелем, намотав его на круглый брусок. А затем отметить эти музейные предметы на фото, найдя их в экспозиции. Определив, что современным прообразом рубеля является утюг, учащиеся получают букву на которую оканчивается это слово - «Г».

**Задание № 11** начинается с разговора о том, что простые люди на Руси могли позволить себе носить только льняные одежды. Этот факт углубляет представление учащихся о сословном делении средневекового общества.

Рассматривая картинку с изображением мужской и женской рубахи, ребята пытаются найти сходства и отличия, которые кроются в длине рубахи и функциях: мужчины рубаху подпоясывали, используя вытянутое пространство как мешок. На вопрос о том, почему рубаху детям шили из старых рубах отца и матери, участники квеста отвечают путем логических рассуждений. (биополе-сила родителей защищала ребенка от сглаза и порчи).

Очередную ключевую букву ребята получают, посчитав количество слогов в слове «рубаха», их три, такая же по счету эта буква в слове. Буква «Б».

**Задание № 12** знакомит участников квеста с одним из женских домашних занятий, рукоделием – вышиванием.

Ребята, разглядывают музейные предметы – рубахи, рушники, украшенные вышивкой и отвечают на вопрос: почему вышивкой украшались определенные части рубахи и края рушника?

(Рубаха считалась второй кожей и плотно прилегала к телу. Вышивкой украшались рукава, подол, ворот рубахи. Через них человек получал Живу — жизненную силу, энергию и благословение Богов. Вышивка выполняла оберегающую функцию).

Отгадав загадку, ребята получают последнюю букву «А» для составления ключевой фразы.

На этом этапе учащиеся получают информацию, практические знания, необходимые для формирования представления о труде крестьян, о их занятиях, ремеслах, о длительном и непростом процессе изготовления рубахи.

**Четвертый этап** – подсчет результатов, определение победителя. На этом этапе ставятся вопросы, позволяющие выявить уровень усвоения материала, понимания темы и ее значение.

Вопросы: что же это за одежда – рубаха? Почему народ придавал ей такое большое значение? В чем кроется ее секрет? Чем для наших предков была рубаха? Ответ на этот вопрос кроется в ребусе, решив который ребята получают слово «оберег».

Участники квеста собирают ключевую фразу: «**Рубаха - оберег**».

Вывод, к которому приходят учащиеся: Русская Рубаха — это не только красивая, добротная вещь, сшитая вручную, но и защитник человека, помощник на его духовном и жизненном пути.

**Пятый этап** – заключительный. Ребята обобщают полученные знания, подводят итоги. На этом этапе происходит осмысление приобретенного опыта, обмен впечатлениями между участниками, рефлексия и выражение эмоций.

Применение квест-технологии в изучении истории позволяет учащимся проходить полный цикл мотивации: от внимания до удовлетворения, знакомиться с подлинным материалом, который позволяет исследовать, обсуждать и осознанно проводить новые идеи и строить отношения в соответствие с современностью.

Важным моментом является то, что во время прохождения квеста его участники постоянно вынуждены обращаться к музейным предметам, находящимися в экспозиции, что усиливает ощущение реальности происходящего, способствует активизации мышления и деятельности.

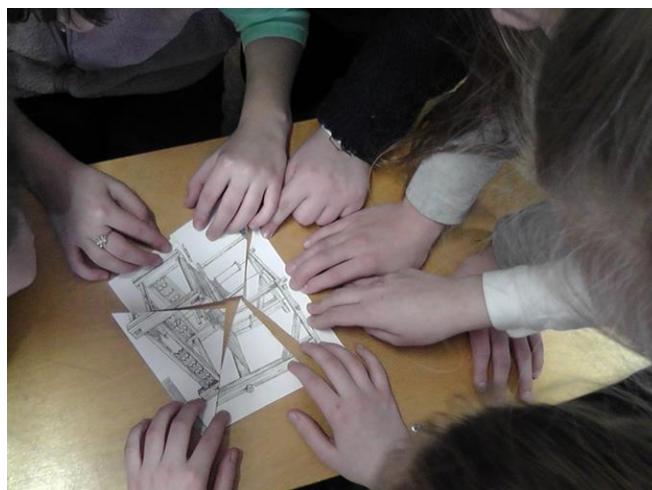
## Приложение (фото)



Экспозиция «Крестьянский быт»



Этапы квеста



Выполнение заданий квеста



**Практические задания на этапах квеста**



**Заключительный этап квеста**